



## Museu Municipal e Património Cultural do Concelho

### Passado e presente na interpretação das realidades de hoje

Ao perfazer o seu segundo ano de existência (17-07-2008), o Museu Municipal, no âmbito do seu campo de acção cultural e como espaço privilegiado para o estudo, salvaguarda e promoção do património do concelho, desenvolveu, no decurso do 2º semestre do corrente ano, um significativo conjunto de actividades vocacionadas para os diversos tipos de público, cujos resultados contribuíram, particularmente, para o processo de desenvolvimento cultural e educativo da comunidade, assim como para o fomento do turismo em todo o território do Município.

Neste contexto, o resumo dos principais temas que a seguir se enunciam, encerram um leque diversificado de actividades que, pela sua índole e relevância, permitem contextualizar e comparar o tempo pretérito com a actual realidade de hoje gerada em torno de uma Instituição que no seu papel de agente dinamizador, tem suscitado o interesse crescente junto de todos os Municípios, cada vez mais interessados na necessidade de conhecerem e preservarem as suas raízes, neste cantinho de entre o Dão e o Mondego.

Se é certo que ainda há muito a fazer, no sentido de se atingir o conhecimento e valorização do nosso património histórico local, é também verdade que o trabalho já concretizado nos permitiu ter consciência que estamos actualizados e com o futuro no horizonte.

Carregal do Sal, 9 de Dezembro de 2008.



## Exposições Temporárias



### **02 a 31 de Julho**

Pintura Contemporânea – Exposição colectiva com amostra de 30 produções artísticas de jovens pintores do nosso concelho e municípios vizinhos;

### **02 a 31 de Julho**

Pintura contemporânea – Exposição da colecção de obras de arte oferecidas ao Museu desde a sua fundação;

### **23 a 31 de Julho**

Exposição das pinturas produzidas pelos artistas que participaram no 3º Encontro de Arte ao Vivo;

### **05 a 31 de Agosto**

Exposição de fotografia “Por Terras do Concelho”, de Márcia dos Santos, Jornalista luso-brasileira;

### **02 a 30 de Setembro**

Exposição de pinturas de Angélica Camacho e Bella de Sousa, do vizinho concelho de Nelas;

### **02 a 30 de Setembro**

Exposição de fotografia “Memórias e Tradições de Tiago Cardoso Pinto, de Carregal do Sal;

### **17 a 30 de Setembro**

Exposição de pinturas das crianças do Jardim-de-Infância e EB.1 de Travanca de S. Tomé;

### **03 a 30 de Outubro**

Exposição de esculturas de Luís Rebelo, da cidade da Guarda;



### 01 a 31 de Outubro

Exposição de Fotografia “Beijós e Suas Gentes”, de Carlos Peixeira e Sérgio Nunes, a qual teve prolongamento até ao dia 30 de Novembro;

### 04 a 30 de Novembro

Exposição de Esculturas de Ester Andrade de Canas de Senhorim, a qual teve prolongamento até ao dia 30 de Dezembro;

### 04 a 30 de Dezembro

Exposição Itinerante “Outros Olhares” do Museu Zoológico de Coimbra;

## Outras Actividades Culturais



Concretização do Programa cultural do 2º aniversário do Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria, o qual incluiu, para além das exposições, visitas guiadas e exibição de vários artefactos etnográficos ofertados à Instituição;

3º Encontro de Arte ao Vivo, com a participação de artistas do nosso concelho e dos Municípios vizinhos, tendo o evento sido realizado no Jardim, frente ao edifício da Câmara Municipal;

Participação nas Jornadas Europeias do Património 2008, subordinadas ao tema “No Património Acontece”, tendo sido promovidas várias visitas ao Museu Municipal, Núcleo Museológico do Lagar de Varas de Parada e ao Património cultural do Concelho;

Realização de Atelier de pintura livre para as crianças do Jardim-de-Infância e EB1 de Travanca de S. Tomé, seguida de exposição de curta duração;



*Quo Vadis* (para onde vais) - Realização de caminhadas exploratórias pelo território do concelho, pelos escuteiros do agrupamento 604 de Canas de Canas de Senhorim e de vários pontos do País, com a colaboração e participação do Museu Municipal;

## Actividades de Investigação, Preservação e Valorização do Património

Estudo e investigação das colecções e história do Museu, cujos resultados viriam a dar origem à publicação do livro da Instituição, processo que viria a constituir os fundamentos da sua existência como verdadeira entidade museológica;

Valorização e preservação do monumento megalítico da Orca de Santo Tisco, em Travanca de S. Tomé, cujos trabalhos incidiram sobre a colocação de uma cúpula para protecção da pintura pré-histórica nela albergada;

Estudo, valorização e salvaguarda da Orquinha da Víbora e Penedo da Víbora, cujos monumentos foram integrados no Circuito Pré-Histórico Fiais/Azenha, tendo os mesmos sido beneficiados com uma estrutura pétreo circular de protecção, para futuras escavações arqueológicas e visitas ao local;



Limpeza e preservação dos Túmulos Rupestres da Laje da igreja, nas proximidades da Fundação José Nunes Martins, tendo em vista proporcionar visitas ao local;

Conclusão dos estudos, investigação e valorização das gravuras da Póvoa da Pegada, com o objectivo de serem integradas no Percurso Patrimonial de Chãs – Beijós, processo que, aguarda apenas a implantação da sinalética para a viabilização do Circuito.



Conclusão da elaboração do Roteiro e Desdobrável do Percurso Patrimonial de Chãs, trabalho que inclui os resultados das pesquisas de investigação arqueológica de todos os monumentos do Circuito, para futura publicação cultural e turística do Município;

Conclusão da elaboração do desdobrável turístico e cultural do Túmulo de Fernão Gomes de Góis, para futura publicação do Município;

Iniciação dos estudos e investigação para a elaboração do projecto de musealização do Complexo Patrimonial de Cabris, propriedade da Câmara Municipal, o qual incluirá, os moinhos de rodízio, lagar de varas, lagareta escavada na rocha, gravuras rupestres, forno de cozer pão do séc. XIX e património natural envolvente;

Continuação das prospecções arqueológicas integradas no âmbito da 3ª fase da carta arqueológica do concelho, tendo sido descobertos novos vestígios do passado no território do Município que serão objecto de divulgação pública logo que estejam concluídos os trabalhos de prospecção na zona sul do concelho;

Reposição de monumento às Alminhas no local do Outeiro do Calvário, cujo testemunho simbólico e religioso, passará a integrar o Percurso Patrimonial de Chãs – Beijós;

## Visitas Guiadas Temáticas e Turísticas ao Museu e Património Cultural



No decurso do 2º semestre do ano de 2008, o Museu Municipal promoveu e concretizou 68 visitas, distribuídas pela Instituição Museológica, Núcleo Museológico do Lagar de Varas de Parada, Circuito Pré-Histórico Fiais/Azenha, Percurso Patrimonial das Cimalhinhas, Circuito Arqueológico da Cova da Moira e Percurso Patrimonial de Chãs, tendo estas, abrangido os diversos níveis de ensino da nossa comunidade escolar, grupos familiares, turismo-sénior, excursionistas, idosos do concelho e associações culturais, entre outros, envolvendo um total de cerca de 2.539 pessoas.

Por último, e de acordo com os dados estatísticos do Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria, a Instituição registou, de Julho a Dezembro do corrente ano, cerca de 3.057 visitantes.