



## MUSEU MUNICIPAL MANUEL SOARES DE ALBERGARIA

### GESTÃO E DEFESA DO PATRIMÓNIO CONCELHIO

Na sequência dos trabalhos de prospecção arqueológica que de forma perseverante têm vindo a ser realizados no território do Município, importa referir que o Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria, enquanto instituição responsável pela salvaguarda dos bens culturais que alberga, tem vindo, também, de acordo com a sua vocação e actuação museológicas, a assumir, por via natural, o prosseguimento do seu papel interventivo na gestão e defesa do património concelhio, quer ao nível do seu levantamento, preservação e valorização, quer do registo, inventariação, estudo e investigação.

Tais objectivos, indissociáveis das funções fundamentais do Museu, têm permitido, nos últimos anos, para além da criação do Núcleo Museológico do Lugar de Varas de Parada, o planeamento e concretização da musealização de grande parte dos monumentos de importância arqueológica e patrimonial local, cuja integração nos actuais quatro circuitos ou percursos patrimoniais existentes (Circuito Pré-histórico Fiais/Azenha, Oliveira do Conde; Circuito Arqueológico da Cova da Moira, Currelos; Percurso Patrimonial das Cimalhinhas, Cabanas de Viriato e Percurso Patrimonial de Chãs, em Beijós, testemunham bem o interesse da Câmara Municipal de Carregal do Sal pela valorização do seu património histórico e pela criação de condições de visita aos seus testemunhos do passado.

Neste contexto, se é certo que uma carta arqueológica constitui um valioso instrumento de gestão patrimonial, também é verdade que a sua permanente actualização se afigura como um documento indispensável para o conhecimento e enriquecimento dos valores identitários e históricos de toda a comunidade concelhia.

Por isso, faz todo o sentido referir, que os actuais resultados das acções de reconhecimento e investigação permitiram até ao momento, no âmbito da 3ª fase da carta arqueológica, identificar e inventariar mais cerca de duas dezenas de novos testemunhos de ocupação humana no território do concelho, de diferentes épocas históricas, cujo contributo para o progresso do conhecimento e da divulgação da história local se poderá, no futuro, avaliar em toda a sua dimensão.

De entre um número significativo de inéditos monumentos e sítios que serão objecto de divulgação pública logo que sejam concluídos os trabalhos de prospecção arqueológica, deverá referir-se o mais recente caso da descoberta de novos testemunhos arqueológicos de cronologia pré-histórica e medieva no Lugar de Cabris (propriedade do Município de Carregal do Sal, cujos primeiros passos para a sua salvaguarda, valorização e musealização foram já iniciados com o início dos trabalhos de vedação da propriedade (Complexo Patrimonial de Cabris) que virá, futuramente, a dar lugar a um segundo núcleo museológico concelhio integrado na emergente Rede Municipal de Espaços Musealizados.

Por outro lado, e no que concerne às normais actividades e funções da instituição museológica procurou-se, de acordo com o programa estabelecido para o 1º semestre de 2009, ir ao encontro da satisfação e necessidades de todos os tipos de público através do cumprimento e execução de um diversificado conjunto de actividades a seguir enunciadas que tornaram possível retirar alguns dos mais significativos contributos para edificação, promoção e desenvolvimento cultural, turístico e social de todo o Município.



## Exposições Temporárias

### Janeiro

Escultura “A Arte da Talha” de José Carvalho de Carregal do Sal;

### Fevereiro

Pintura Contemporânea da autoria de Tânia Martins de Armamar;

### Fevereiro

Pintura - Trabalhos produzidos nos Ateliers Pedagógicos pelas crianças das EB1 e Jardins-de-Infância de Fiais da Telha e Oliveirinha;

### Março

Pintura “Novos Rumos” de Carlos Soares de Carregal do Sal;

Pintura “Retrospectiva” de Francisco Trigo de Viseu;

Pintura “Trabalhos produzidos no Atelier Pedagógico” pelas crianças do Jardim-de-Infância de Casal da Torre;

### Abril

Pintura “Trabalhos produzidos no Atelier Pedagógico pelas crianças do Jardim-de-Infância de Vila Meã;

Pintura Contemporânea da autoria de António Saiote de Lisboa;

Pintura “Naif” de Natividade Ferrão de Oliveirinha;

### Maio

Pintura contemporânea de Vera Chaves de Viseu;

Pintura - Trabalhos produzidos nos Ateliers Pedagógicos pelas crianças da EB1 e Jardim-de-Infância de Papízios;

Pirogravura Medieval de Sandra Ferrão de Oliveirinha;

Etnografia “Olhar a Minha Terra” de Mafalda Ribeiro de Carregal do Sal;

### Junho

Pintura “N(u)o Feminino” de Firmino Ruas de Coimbra;

Esculturas em “Ferro Recuperado” de Nelson Peres de Carregal do Sal;





## Outras Actividades Culturais educativas e lúdicas

Realização de diversos ateliers de pintura e escultura direccionados para as crianças das EB1 e Jardins-de-Infância de Oliveirinha, Fiais da Telha, Casal da Torre, Vila Meã, Alvarelhos e Papízios;

Participação no Programa das Comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, realizado no dia 18 de Abril, cujo evento foi assinalado a nível Nacional, o qual integrou visitas temáticas ao lagar de Varas de Parada e passeio pedestre ao Percurso da Natureza da Orla do Mondego;

Execução do programa “Páscoa no Museu”, cuja actividade integrou visitas guiadas à Instituição para grupos familiares, bem como a entrega, a todas as crianças presentes, as produções artísticas que foram realizadas nos Ateliers de pintura e escultura decorridos no primeiro trimestre do corrente ano.

Colaboração na Exposição integrada nas actividades culturais da Escola Secundária de Carregal do Sal, cujo tema incidiu sobre a “Diversidade Cultural”

Cumprimento do Programa das comemorações do Dia Internacional dos Museus, realizado nos dias 16,17 e 18 de Maio, cuja efeméride foi assinalada com várias visitas guiadas ao Museu, Núcleo Museológico do Lagar de Varas de Parada e Património Cultural do Concelho;

Comemoração do “Dia Internacional da Criança”, cujo programa foi assinalado com a participação do Grupo de Teatro Naco de Oliveirinha, tendo sido exibidas as peças: “Zé das Moscas” e “Açúcar Um Veneno”, com o acompanhamento do Grupo Ribombar. O evento foi vocacionado para todas as crianças do concelho e respectivas famílias acompanhantes;





## Actividades de Investigação, Preservação e Valorização do Património

Conclusão da elaboração e apresentação do Projecto de Musealização do Complexo Patrimonial de Cabris, património do Município de Carregal do Sal, visando a criação de mais um Núcleo Museológico integrado na emergente Rede Municipal de Espaços Musealizados;

Conclusão das edições do Roteiro e Desdobrável turísticos do novo Percurso Patrimonial de Chãs, na Freguesia de Beijós, cujas publicações serão oportunamente objecto de divulgação pública;

Continuação do estudo e elaboração do projecto de criação de Percurso da Natureza na Orla do Mondego, o qual prevê dois Itinerários Turísticos, tendo em vista o aproveitamento dos investimentos já efectuados pelo Município na área de Lazer da Sra. da Ribeira, Freguesia de Parada, e de Pé Rodrigo, na Freguesia de Oliveira do Conde, bem como a elaboração do respectivo desdobrável de divulgação turística daquele percurso;

Continuação da actualização da Carta Arqueológica do Concelho, tendo sido descobertos até ao presente, mais cerca de duas dezenas de novos monumentos e Sítios no território do Município, sendo de destacar: As gravuras do Chão do Forno, em Fiais da Telha”, Lagareta do Alcoice, em Oliveira do Conde, na qual foram iniciados os trabalhos de limpeza e valorização do monumento para futuras visitas ao local e as gravuras Rupestres de Cabris, as quais se encontram em fase de estudo para oportuna divulgação pública, aguardando-se o seu decalque e registo fotográfico final, logo que os trabalhos de vedação da propriedade fiquem concluídos;

Coordenação e acompanhamento dos trabalhos de levantamento, registo e descrição dos Solares e Casas Solarengas do Concelho, tendo em vista a elaboração de Roteiro turístico, subordinado ao tema: “Percurso Senhoriais;

Localização, delimitação e registo das zonas de concentração dos Narcissus do Planalto do Ameal integrados na área da Rede Natura 2000, para oportuna iniciação dos trabalhos de projecto da Rota dos Narcissus Scaeberulus.

Elaboração de proposta de criação do Centro de Interpretação e de divulgação turística do Património Cultural do Concelho, na qual se prevê o aproveitamento do espaço adjacente ao Museu para implantação de painéis alusivos ao património visitável representativo das sete freguesias do concelho;

Conclusão do projecto de execução do Percurso Patrimonial de Chãs, Beijós, tendo sido concluída a implantação da sinalética e painéis explicativos ao longo de todo o Percurso;

Conclusão da implantação da sinalética turístico-cultural na Orquilha da Víbora e Túmulos Rupestres da laje da Igreja em Oliveira do Conde;



Incorporações: Recolha de dois machados pré-históricos em anfibolito, no lugar do Lameiro Longo, Alvarelhos, cujos artefactos foram cedidos pelo proprietário do terreno Sr. José de Jesus Campos de Carregal do Sal;



## Visitas Guiadas e Temáticas ao Museu e Património Cultural Concelhio

No decorrer do 1º semestre de 2009, o Museu Municipal promoveu e concretizou diversas visitas guiadas e temáticas distribuídas pela Instituição Museológica, Núcleo Museológico do Lagar de Varas de Parada, Circuito Pré-Histórico Fiais/Azenha, Percurso Patrimonial das Cimalhinhas, Circuito Arqueológico da Cova da Moira e Percurso Patrimonial de Chãs, tendo estas, abrangido inúmeras Instituições de outros Municípios designadamente:

Universidade de Coimbra com a turma do 1º ano de arqueologia, acompanhada da responsável, Professora Doutora Raquel Vilaça;

Centro Comunitário de Desenvolvimento da Segurança Social de Coimbra;

Clube *Soroptimist International* Estoril Cascais;

Grupos de Antigos Combatentes de Angola;

Grupos de Turistas das Caldas da Felgueira;

Escola Secundária de Tábua; Escola EB2,3 de Canas de Senhorim;

Escola Secundária Alves Martins de Viseu;

Escola Secundária João Gonçalves Zarco de Matosinhos;

Colaboração na visita à Casa de Aristides de Sousa Mendes e Percurso das Cimalhinhas para a Escola de Aguada de Cima – Aveiro, assim como a realização de diversas visitas guiadas e pedagógicas vocacionadas para os diversos níveis de ensino da nossa comunidade escolar,

# Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria Carregal do Sal



grupos familiares, turismo-sénior, excursionistas, associações culturais e público em geral, tendo-se registado, de acordo com os dados estatísticos do Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria, cerca de 2.000 visitantes.

