



JAN

FEV

MAR

ABR

2025

ECC

Centro Cultural
Carregal do Sal

MENSAGEM DO PROGRAMADOR

Neste segundo ano de programação do dgARTES/RTCP no Centro Cultural de Carregal do Sal, celebramos não apenas a continuidade, mas a evolução de um projeto que tem como objetivo central trazer a arte e a cultura mais perto de todos. A nossa missão é criar pontes entre artistas, comunidades e públicos diversos, promovendo experiências transformadoras e enriquecedoras.

Este ano, o nosso enfoque está em consolidar a identidade cultural da região, ao mesmo tempo que trazemos novas linguagens, vozes e expressões artísticas.

Queremos oferecer uma programação que celebre a diversidade, inspire a criatividade e fomente o diálogo.

Para isso, apresentamos uma agenda cuidadosamente desenhada, que abrange:

- Espetáculos de teatro, dança e música com artistas locais, nacionais e internacionais, para todas as faixas etárias.
- Residências artísticas que envolvem diretamente a comunidade na criação de obras únicas.
- Oficinas e “masterclasses” que estimulam a aprendizagem e o crescimento cultural.
- Mostras de cinema e artes visuais que abordam temas contemporâneos e pertinentes.

Aos nossos parceiros, artistas e, sobretudo, ao público que nos acolhe com entusiasmo e curiosidade: muito obrigado por caminharem connosco. Que este segundo ano seja mais um capítulo memorável na construção de um centro cultural vivo e vibrante.

Contamos consigo para continuar a dar vida a este espaço de encontro, reflexão e celebração da arte em todas as suas formas.

Com os melhores cumprimentos,

António Leal

Programador Cultural do Centro Cultural de Carregal do Sal



Centro Cultural
Carregal do Sal

MENSAGEM DO PRESIDENTE

PAULO CATALINO FERRAZ

Presidente da Câmara Municipal de Carregal do Sal

Caras e caros frequentadores do Centro Cultural de Carregal do Sal, cumpre-me o grato privilégio de vos saudar no início de mais um ano, no caso vertente o que se relaciona com o segundo ano das iniciativas de índole cultural programadas para o nosso Centro Cultural em parceria com a DGARTES – Direção Geral das Artes.

Este segundo ano e, em específico o primeiro quadrimestre de 2025, irá naturalmente continuar a brindarmos com diversidade e qualidade cultural que, é já imagem de marca e apanágio a que nos vamos felizmente habituando.

Quando falamos de iniciativas culturais, pode tornar-se pernicioso e/ou ambíguo efetuar destaques, gostaria, no entanto, de dar relevância ao festival emergentes, que contará com artistas locais - Ariana Neves/música e Raquel Queirós Carvalho/pintura e regionais - Marcelo Cantarinhas/música/Santa Comba Dão). Este festival terá uma mesa redonda, intitulada “Encontros Emergentes” com a participação de António Manuel Ribeiro dos UHF. Além do festival, gostaria de dar ênfase aos espetáculos da ACERT - Aloha e 20 Dizer (a a acontecer pela primeira vez fora de portas, no Museu ASM), do CMAD - Pedro e o Lobo - Grandes Histórias Musicais, Teatro PLAGE, Teatro Extremo e do Conservatório de Viseu.

Verificar-se-á a continuidade na aposta no mundo da sétima arte, em concreto, com a mostra do cinema comercial, através da exibição das principais estreias dos filmes projetados nas salas nacionais.

Em definitivo o primeiro quadrimestre de 2025, será ainda recheado com dois dos nomes maiores do panorama musical nacional, Carolina Deslandes e os UHF.

O nosso trabalho, de todos os responsáveis do sector cultural afetos ao Centro Cultural de Carregal do Sal, está concluído. De si, esperamos naturalmente a adesão, pelo que em jeito de convite, sugerimos-lhe que vá colocando na sua agenda, física ou do telemóvel, as várias iniciativas e as respetivas datas, por forma a que não perca a oportunidade de crescer cultura aos inevitáveis desejos formulados a cada novo ano.

Renova-se o convite de usufruto do
“Encontro marcado com a Cultura”.

Envolve-se de forma contínua nesta nossa dinâmica cultural!



O Presidente da Câmara Municipal

Paulo Catalino Ferraz

MUNICÍPIO
CARREGAL
DO SAL

12 janeiro domingo 17h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

GRANDES HISTÓRIAS MUSICAIS

Pedro e o Lobo - Camerata do Dão



Grandes Histórias Musicais é um projeto que celebra a vida e a obra de compositores consagrados mundialmente, trazendo ao público histórias inéditas através de narrativas envolventes e performances musicais cativantes como o Pedro e o Lobo de Serguei Prokofiev. Cada produção mergulha no universo de um compositor, revelando curiosidades, contextos históricos e inspirações da sua música. Com um formato acessível e enriquecedor, o projeto combina arte e conhecimento, sendo uma experiência para todas as idades.

A viagem musical deste projeto é interpretada pela Camerata do Dão, uma formação que junta músicos de mérito reconhecido e jovens talentos emergentes profissionais da região. Estes músicos, ligados a universidades e orquestras em Portugal e no estrangeiro, mantêm uma forte ligação com o seu território. A camerata tem como objetivo preservar o vínculo dos artistas à sua terra de origem e levar momentos musicais de excelência a um público diversificado.

O projeto inclui uma criação original em estreia mundial de Nuno Figueiredo e Live-Art-Vídeo de João Raposo, numa dinâmica que conecta em tempo real o ator Mia Henriques, que dá vida à narrativa, os músicos da Camerata do Dão, as ilustrações projetadas e o universo artístico.

Classificação Etária: M/6

Preço: 5€ (descontos aplicáveis)

Produtora: CMAD/AMAD

Eixo: Sem Barreiras

Duração: 60min

Tipo: Música

26 janeiro domingo 16h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

KOKOROKOKAIXA

Vale sempre a pena lutar pela amizade.



Bartolominha e Cominhos são dois “sem abrigo”. “Vizinhos”, na rua. Não poderiam ser mais diferentes e mais iguais. Apesar da forte ligação que possuem, devido à sua condição, discutem frequentemente um com o outro, especialmente sobre quem tem a mais bela caixa. Para cada um deles, o seu caixote é o seu “estilo de vida”. Dormem, vivem e defendem-no de acordo com o lema “A minha casa é o meu castelo”. Por isso eles provocam-se, discutem e até lutam. No entanto, usam o seu afeto para experimentar ideias e coisas sem qualquer propósito a não ser com o intuito de brincar com a imaginação. A luta diária pelo título da melhor caixa é um dia interrompida pela chegada de um misterioso desconhecido. Um marchante musical. Ele trás consigo a sua “caixa de música” e é tão diferente de Cominhos e de Bartolominha que eles, à vez, o seguem, como os ratos, o Flautista de Hamelin. No entanto o marchante musical aproveita-se deles, põe um contra o outro e não só rouba as suas caixas, mas também quase destrói a sua “amizade”. Só então é que os dois se apercebem: se se mantiverem unidos, o marchante musical não os pode prejudicar. Reconciliam-se e finalmente partilham uma mesma caixa.

“Kokorokokaixa”, lança um olhar sobre as armadilhas da propriedade, a ânsia de poder, mas que também celebra a capacidade de partilhar, o valor da amizade, da convivência pacífica e como vale sempre a pena lutar por ela.

Classificação Etária: M/6

Preço: 3€ (descontos aplicáveis)

Produtora: TEATRO EXTREMO

Eixo: Sem Barreiras

Duração: 60min

Tipo: Teatro

1 fevereiro sábado 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

TRILOGIA DAS SOMBRAS

Mano a Mano



A obra de Lourdes Castro, artista visual madeirense, é o embrião e ponto de partida para o novo espetáculo de Mano a Mano com cenário concebido pelo Ponto Atelier e um 3º elemento, Tiago Martins, que atrás de uma tela e inspirado pelo Teatro das Sombras de LC, move-se e interage com a música dos Manos.

O 5º disco, composto exclusivamente por música original dos 2 irmãos, editado em Abril de 2023, é inspirado em 3 momentos da obra e vida de LC: o início na sua terra natal, a Madeira, a emigração com curta passagem por Lisboa e o regresso à ilha, às raízes e ao seu jardim, a sua última obra. O uso das guitarras e cordofones tradicionais da Madeira, dão vida a mais uma etapa dos Manos.

Classificação Etária: M/6

Preço: 5€ (descontos aplicáveis)

Produtora: André e Bruno Santos

Eixo: Tensões

Duração: 60min

Tipo: Música

15 fevereiro sábado 11h00 e 16h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

VAMOS PARA BREMEN

Teatro PLAGE



“Juntos somos mais fortes que separados” A palavra dita sugere-nos o poder transformador do cenário em imaginação. “Juntos somos mais fortes que cada um por si” O narrador adverte o desconhecido. O músico, as atrizes e a bailarina, em seu singular percurso, dançam, tocam e cantam na estrada que também é a casa dos ladrões, que afinal era uma casa abandonada. Afinal não precisamos de ir até ao fim dos objetivos sonhados para alcançar o sonho. Apenas precisamos estar juntos. A moral do conto é apaziguadora.”

VAMOS PARA BREMEN, a partir do conto OS MÚSICOS DA CIDADE DE BREMEN, dos Irmãos Grimm.

Classificação Etária: M/3

Preço: 3€ (descontos aplicáveis)

Produtora: TEATRO PLAGE

Eixo: Pontes Humanas

Duração: 60min

Tipo: Teatro/Música

22 fevereiro sábado 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

DESERTO DE AMOR

5ª Punkada



Os 5ªPunkada são uma banda de utentes da Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra que, desde há 30 anos, se recusa a aceitar que não há impedimentos para se fazer e manter um projecto artístico. Nos últimos dois anos, em parceria com a Omnichord, os 5ªPunkada gravaram o seu álbum de estreia, tocaram em festivais de verão como o Bons Sons, Vodafone Paredes de Coura, o MIL ou o Gliding Barnacles, fizeram um documentário nomeado pela Womex, foram nomeados para os Prémios Play da Indústria Musical Portuguesa, lançaram um álbum fotográfico em digressão e foram distinguidos com o Prémio Acesso Cultura. Foram os convidados especiais dos Coldplay no encerramento do seu último concerto em Portugal. Perante 50.000 pessoas, o líder e vocalista dos Coldplay, Chris Martin, visivelmente emocionado, apresentava-os como “a banda mais especial com que alguma vez tocaram” e acabaram o concerto a tocar em conjunto o tema “Metade de Mim”, original dos 5ªPunkada. Recentemente partiram em digressão europeia que passou por países como República Checa, Hungria, Eslovénia ou Luxemburgo e que resultou num documentário, vencedor do prémio Indie Music do Festival de Cinema IndieLisboa. Assistir a um concerto de 5ªPunkada é uma experiência incrível. Cada concerto é uma celebração musical de amor, superação e inspiração. Não se trata de musicoterapia, não se trata de inclusão social. Trata-se de participação real, da empatia que a música nos pode e nos deve oferecer.

Classificação Etária: M/6

Preço: 5€ (descontos aplicáveis)

Produtora: CCEr+

Eixo: Sem Barreiras

Duração: 60min

Tipo: Música

8 março sábado 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

CAROLINA DESLANDES

Voz e Guitarra



Classificação Etária: *M/6*

Preço: **20€** (descontos aplicáveis)

Produtora: *Sons em Trânsito*

Tipo: *Música*

Duração: **60min**

15 março sábado 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

ALOHA

Trigo Limpo teatro ACERT



Quer conhecer paisagens de tirar o fôlego?

Experimentar os mais exóticos aromas e sabores? Dormir num hotel de muitas estrelas com direito a SPA e all inclusive? Ou prefere experiências emocionantes, como nadar com baleias no Ártico, andar de camelo no deserto, perder-se na selva amazônica, descer ao interior de um vulcão, fazer trekking num glaciér e acabar a tarde com um copo de Whiskey, servido com gelo que dizem ter milhões de anos?

Qualquer que seja o seu desejo, haverá sempre um operador turístico com múltiplas e diversas ofertas para o fazer feliz.

E, ainda que o turismo possa ser, uma atividade para a economia das comunidades, hoje assistimos a um fenómeno incontrollável que excede todos os limites. Em "Aloha!" lançamos um olhar atento ao turismo de massas e à sua insustentabilidade que está a gerar, a nível global, grandes impactos ambientais, contribuindo para o aumento da poluição atmosférica, dos mares e para a perda da biodiversidade. Para o consumo excessivo de água e a destruição de locais que outrora foram paraísos naturais.

Desejamos mundo, mas será que ele aguenta?

Classificação Etária: **M/12**

Preço: **5€** (descontos aplicáveis)

Produtora: **Trigo Limpo teatro ACERT**

Eixo: **Raízes Criativas**

Duração: **60min**

Tipo: **Teatro**

22 março sábado 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

ENTRE-LUGAR

Manuel Oliveira Trio com Marco Rodrigues



“Entre - Lugar” é uma viagem musical em trio, com João Frade no acordeão e Sandra Martins no violoncelo.

O álbum tem ainda participações especiais do fadista Marco Rodrigues, do baterista Marito Marques e das Maria Quê.

Um disco dedicado ao seu pai e mestre, o guitarrista Aprígio Oliveira e conta ainda com tributos a José Afonso e Paco de Lucia.

Para “Entre-Lugar”, Manuel de Oliveira partiu da sua reconhecida identidade ibérica, acrescentando-lhe cores e sabores de outras paragens, cruzando o étnico com o urbano, a música africana com o fado, o flamenco com o tango, numa vasta simbiosemulticultural.

A viola Braguesa desempenha nesta multiculturalidade um papel determinante, já anteriormente explorada no disco “Ibéria” mas aqui e agora com uma presença mais vencedora e decisiva. A Braguesa, graças à sua sonoridade algures entre a dolência da Guitarra portuguesa e o exotismo da Mandola árabe, confere a “Entre-Lugar” o seu verdadeiro sentido, de identidade inquieta, sem preconceitos e ao mesmo tempo repleto de autenticidade de entre os lugares da identidade portuguesa.

Em concerto, Manuel de Oliveira apresenta-se em Trio, com João Frade e Sandra Martins com a participação especial do fadista Marco Rodrigues.

Classificação Etária: M/6

Preço: 5€ (descontos aplicáveis)

Produtora: PortugalMusic 360

Eixo: Pontes Humanas

Duração: 60min

Tipo: Música

3 abril quinta-feira 21h00

MUSEU ARISTIDES DE SOUSA MENDES

20 DIZER

O Cônsul Português em Rimas de Acentos Humanitários



A poética da palavra como ferramenta de animação emotiva. O imaginário poético e o humor no despertar dos processos criativos de incentivo à escrita e leitura. José Rui Martins e Luísa Vieira partilham o palco num exercício de comunicação, explorando a musicalidade da palavra e a simplicidade de dar voz a seduções emotivas. Nesta edição, é abordada a obra do poeta de Carregal do Sal Hermínio Marques, mais especificamente a sua obra dedicada a Aristides de Sousa Mendes e a sua obra “O Cônsul Português em Rimas de Acentos Humanitários”.

Este espetáculo tem lugar no Museu Aristides de Sousa Mendes, em evocação do dia da morte do Cônsul.

Classificação Etária: M/12

Preço: Entrada Gratuita

Produtora: Trigo Limpo teatro ACERT

Eixo: Pontes Humanas

Duração: 60min

Tipo: Música/Declamação

6 abril domingo 17h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

SERRAÇÃO DA VELHA

NACO



Tendo como ponto de partida obrigatório uma tradição centenária da aldeia, “A Serração da Velha” é um espetáculo criado em residência artística de uma semana com participação comunitária. Após 35 anos, o Núcleo Juvenil de Animação Cultural de Oliveirinha (NACO) recuperou a tradição local, vestindo a original espontaneidade desta tradição de teatralidade, música e cenografia. A música original casa estilos e sonoridades num mesmo propósito: cantar as “Deixas” dos rapazes às raparigas da terra, como no passado eles faziam de carroça pelas ruas e encruzilhadas da aldeia. Percussão, sopros e a irreverência do rock dão “voz” à voz de um coro de 30 elementos. A figura central do diabo que julga e ordena a serração dá o mote para o alinhamento do espetáculo. A participação é aberta à comunidade que, em regime de residência, dá corpo à cerca de 50 personagens em palco: figurantes, músicos e coro. Um espetáculo com forte cunho comunitário, não só pela sua participação, mas pela força identitária do lugar que encerra. Um tema aglutinador serve de moldura ao evento, sempre com o diabo à espreita. Desta feita, “O problema da Educação – o diabo é não saber aceitar o novo” - Em 2025, a “Serração da Velha” renasce das cinzas que os incêndios de setembro de 2024 deixaram e volta a unir a população não só da aldeia, como de todo o concelho de Carregal do Sal.

Classificação Etária: M/6

Preço: 3€

Produtora: Núcleo de Animação Juvenil de Oliveirinha - NACO

Eixo: Pontes Humanas

Duração: 60min

Tipo: Teatro/Música

9 abril quarta-feira 16h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

VER PARA ALÉM DAS IMAGENS

Workshop

Atelier de Audiodescrição

Ver para além das IMAGENS

Ver para Além das Imagens apresenta o recurso de audiodescrição através de uma oficina cujo público-alvo são as crianças de 1º ciclo e tem como principais objetivos a sensibilização das diversas formas alternativas de perceber o mundo e/ou formas alternativas de comunicação. Permite a preparação e sensibilização das crianças para a diversidade, a inclusão como prática quotidiana e desafia os preconceitos sobre as pessoas com deficiência ou necessidades específicas.

Duração: 1h30

Classe etária: crianças dos 6 aos 9 anos (crianças do 1º ciclo)

Lotação máxima da sessão: até 20 crianças

Classificação Etária: M/6

Preço: Gratuito (mediante inscrição)

Produtora: AR Produções

Eixo: Sem Barreiras

Duração: 90min

Tipo: Formação

11 abril sexta-feira 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

SONGS OF DEAR MOON

Festival Emergentes - Marcelo Cantarinhas



Marcelo Cantarinhas é um sonhador de 19 anos, que luta todos os dias para alcançar o seu lugar neste vasto mundo da música.

Com a ajuda dos seus companheiros Miguel Cardoso, Filipe Matos e César Oliveira, vai mostrar um pouco da sua experiência de vida, sob a única forma de expressão que realmente domina: a musical. Neste concerto podem esperar por músicas originais, convidados especiais e algumas surpresas pelo meio. Esta história que vão experienciar não é apenas dele, mas sim de todos aqueles que sabem o quão duro e maravilhoso pode ser amar.

Classificação Etária: M/6

Preço: 5€ (descontos aplicáveis)

Produtora: Marcelo Cantarinhas

Eixo: Pontes Humanas

Duração: 60min

Tipo: Música

12 abril sábado 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

LIVRE|MENTE

Festival Emergentes - Ariana Neves



Livre|Mente é um espetáculo/concerto multidisciplinar com música ao vivo e originais de Ariana Neves do seu primeiro EP, com monólogos e projeções de vídeo. A mensagem que se pretende transmitir é a celebração da liberdade não só nas coisas comuns do nosso quotidiano, mas sim da nossa mente, dos nossos medos e traumas que muitas vezes nos aprisionam em nós mesmos.

Classificação Etária: M/6

Preço: 5€ (descontos aplicáveis)

Produtora: Ariana Neves

Eixo: Pontes Humanas

Duração: 60min

Tipo: Música

13 abril domingo 15h00

CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

ENCONTROS EMERGENTES

Mesa Redonda com António Manuel Ribeiro (UHF)



Um encontro de gerações que convida ao diálogo e à participação de outros artistas emergentes locais numa conversa informal mas muito pertinente.

Conversa-encontro com a participação dos três artistas emergentes e do artista convidado (António Manuel Ribeiro) com o intuito de partilha de experiências, conhecimento e opiniões e perspetivas acerca das condições e potencialidades de um percurso artístico atual em Portugal, os seus desafios e oportunidades e formas de superação.

A mesa redonda conta com a mediação do programador cultural do equipamento, António Leal, ele próprio músico e artista com 50 anos de carreira.

Classificação Etária: Para todos

Preço: Entrada Gratuita

Duração: 60min

Produtora: Centro Cultural de Carregal do Sal

13 abril domingo 18h00

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

UHF



Classificação Etária: M/6

Preço: 10€ (descontos aplicáveis)

Produtora: UHF

Tipo: Música

Duração: 60min

11 a 25 abril

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

O AMANHÃ NUNCA CHEGA

Festival Emergentes - Exposição de Pintura



Nascida no ano de 1998 em Coimbra, tem dividido a sua vida entre Carregal do Sal e, mais recentemente, Lisboa. Desde muito cedo inspirada pelas artes plásticas e performativas, Raquel estudou no Conservatório de Música e Artes do Dão tendo ao longo da sua vida integrado vários projetos artísticos, dos quais se destaca a longa participação com uma importante aprendizagem em teatro musical, na Contracanto Associação Cultural, influenciando o seu desenvolvimento e sensibilidade enquanto artista. Durante o período pandémico, quis a sorte do destino que começasse a viver de perto o equilíbrio das telas e das cores vibrantes. A sua conexão com as artes é genuína e os seus projetos desenvolvem-se de forma natural e intuitiva. Marca as pinturas com aquilo que acredita ser a única forma de se viver, livre. Da exposição patente neste festival com o título “O Amanhã nunca chega” fazem parte oito das suas mais recentes obras.

Classificação Etária: M/6

Preço: Entrada Gratuita

Produtora: RAQUEL QUEIRÓS

Eixo: Pontes Humanas

Duração: 11 a 25 de abril

Tipo: Pintura

25 abril sexta-feira 21h30

AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

A VIAGEM DOS CAPITÃES

Proveisu/Conservatório de Música Dr. José Azeredo Perdigão



Qual é a playlist de quem conduz a caminho de uma Revolução? Sobretudo se numa viagem que sucede a uma tentativa anterior? Que sons, que melodias, que pensamentos, se partilham num automóvel, anacrónico, pessoal rumo a uma ocasião que definirá o país, mas de cujo desfecho não são ainda conhecedores?

"A Viagem dos Capitães" é uma proposta de criação musical, a partir de acontecimentos reais (a quasi-intervenção do Regimento de Infantaria 14, em Viseu, no dito "Golpe das Caldas" e a participação no 25 de Abril de 1974), que emula a viagem dos então Capitães do R114 até Lisboa, em viatura própria.

Com composições de António Vitorino d'Almeida, Anne Vitorino d'Almeida e José Carlos Sousa (que acumula a Direção Artística do projeto) e arranjos originais para as músicas de intervenção selecionadas, da responsabilidade de Luís Cardoso; e textos e narração de José Rui Martins, a "Viagem dos Capitães" trata das pessoas enquanto tais. Dos esforços individuais para uma causa considerada comum e partilhável. Dos silêncios e dos pensamentos privados.

Classificação Etária: M/6

Preço: 3€ (descontos aplicáveis)

Produtora: Proveisu/Conservatório de Música Dr. José Azeredo Perdigão

Eixo: Tensões

Duração: 60min

Tipo: Música

29 abril terça-feira 20h00

CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL

COPPÉLIA LIVESTREAM

com a Orquestra de Câmara Portuguesa



Coppélia ou a Rapariga de Olhos de Esmalte

Em paralelo com a sua contínua circulação pelos territórios nacionais, a CNB proporciona, a partir de abril de 2025, a oportunidade de difundir espetáculos apresentados no Teatro Camões, em formato live-streaming nos Teatros e Cine-Teatros portugueses, dando particular enfoque ao streaming de produções de grandes clássicos, que, por motivos de ordem técnica, apresentam maior complexidade, e por isso mesmo são menos passíveis de circulação, ou mesmo de apresentação, em teatros de menor dimensão.

Coppélia explora a fronteira ténue entre o real e o ilusório e o fascínio humano por bonecos autómatos, intimamente ligados ao interesse pelo avanço tecnológico e científico no século XIX.

Inspirado na obra *Der Sandmann* de E.T.A. Hoffmann, *Coppélia ou a Rapariga de Olhos de Esmalte* é um bailado onde a ilusão e fantasia se misturam com o humor. Estreado no Théâtre Impérial de l'Opéra em Paris a 25 de maio de 1870, a história centra-se na jovem Swanilda e no seu noivo Franz. Swanilda fica com ciúmes quando percebe que Franz está encantado por uma bela rapariga que aparece frequentemente à janela do atelier do misterioso fabricante de bonecas, Dr. Coppélius, desconhecendo que na verdade se trata de uma boneca mecanizada: Coppélia. Franz e Swanilda são arrastados para uma série de mal-entendidos e aventuras caricatas, conseguindo, mesmo em vésperas do seu casamento, escapar do confronto com Dr. Coppélius por terem invadido o seu atelier.

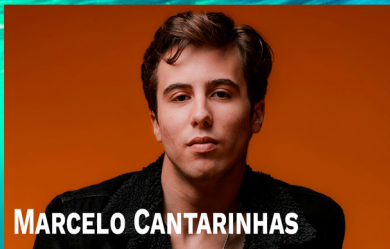
Classificação Etária: Para todos

Preço: Entrada Gratuita

Duração: 130 min

Produtora: Companhia Nacional de Bailado

Festival EMERGENTES



Ficha Técnica

Direção ANTÓNIO QUEIRÓS

Direção Artística/Programador ANTÓNIO LEAL

Técnica RUI PEREIRA, PEDRO MOURA, GONÇALO BATISTA

Produção RITA FREITAS, CARLA PÓVOAS, OFÉLIA CARVALHO

Bilheteira ANTÓNIO LOUREIRO, CÁTIA CORREIA

Frente de casa OLINDA BATISTA, LUÍSA SILVA, JOSÉ CHAVES,
JOÃO CARDOSO

Comunicação RICARDO ALMEIDA

PRAÇA DO MUNICÍPIO - 3430-167 CARREGAL DO SAL
+351 232 960 499 - CENTROCULTURAL@CM-CARREGAL.PT

CENTROCULTURAL.PT

Horário Funcionamento Bilheteira

terça-feira: 14h00 às 18h00

quinta-feira: 14h00 às 18h00

dias de espetáculo: 1 hora antes do início do espetáculo



REPÚBLICA
PORTUGUESA