A CARA DA HOLANDA

“THE FACE OF THE NETHERLANDS”

Exposição de Pintura
Galeria de exposições temporárias
Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria
3 maio / 30 junho 2022

A CARA DA HOLANDA

(THE FACE OF THE NETHERLANDS)

Esta exposição constitui uma mostra de quatorze obras gráficas e uma pintura de artistas holandeses que integram a coleção de Nico Boeijink, restaurador de pintura holandês, aposentado e residente na Póvoa Santo Amaro, concelho de Carregal do Sal. Ele restaurou pinturas da maioria desses artistas, na sua vida profissional e através da experiência de restaurador de pintura na Holanda.

Armando (Amsterdão 1929 - Potsdam 2018)

É um dos mais importantes artistas holandeses do pós-guerra. O seu trabalho baseia-se na sua experiência pessoal durante a Segunda Guerra Mundial. Ele aborda temas existenciais e universais que descreve em termos de poder e impotência, perpetradores nas vítimas e na memória, na transitoriedade e na melancolia.

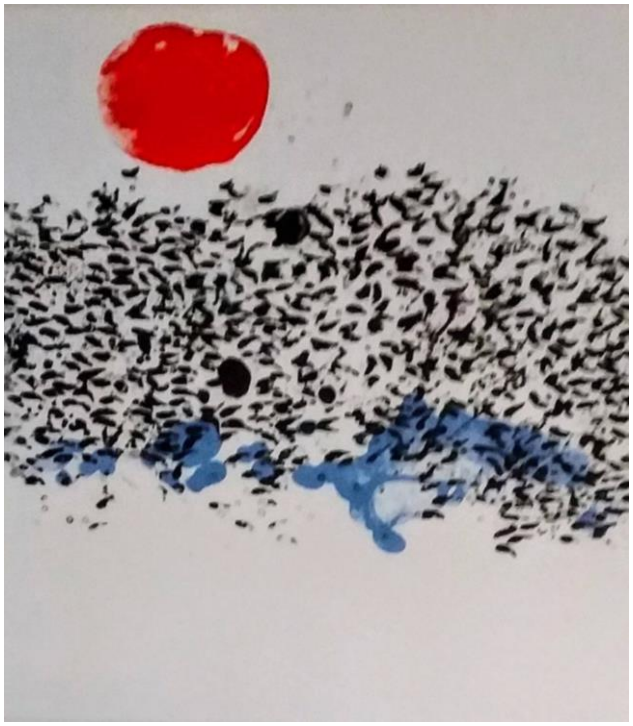
1 – Manto vermelho

Jef Diederen (Heerlen 1920 - Amsterdão 2009)

A arte de Jef Diederen é lírico-abstrata com uma aparência amigável e suave, mesmo nas cores fortes que utiliza. Como um artista idiossincrático, Diederen nunca buscou afiliação permanente com grupos ou movimentos e mantém a sua autonomia.

2 – Linda cabeça

3 – Sem título



4 – Sol vermelho

Ed van Doorn (1941) www.doorned.nl

Cenas matemáticas reconhecíveis, muitas vezes delineadas em preto. A água, o porto de Roterdão e o amor são os temas que mais o atraem.

5 – A cara da Holanda

Jeroen Henneman (Haarlem 1942)

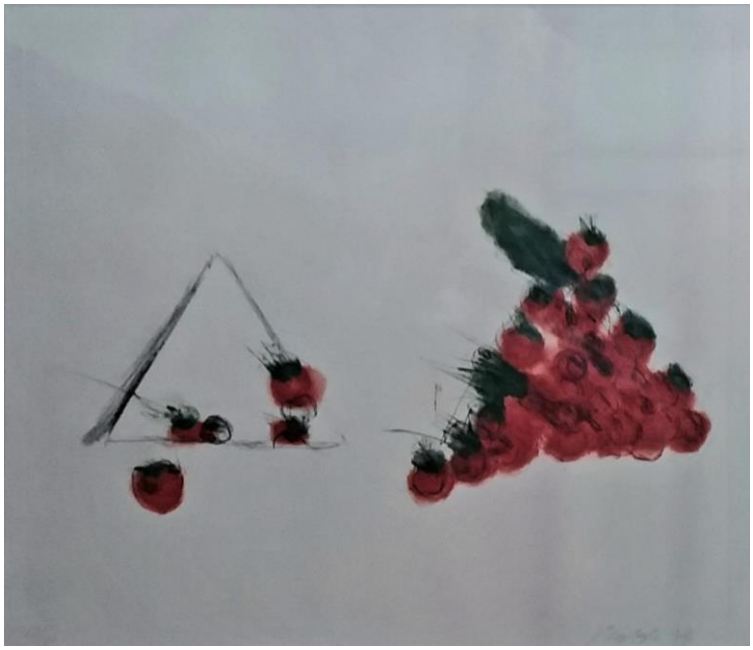
A arquitetura surge regularmente no seu trabalho, em versões anteriores, os edifícios eram observados de longe, com o padrão regular de janelas na fachada de um arranha-céu ou um grupo de edifícios.

6 – Paisagem urbana

Ger Lataster (Schaesberg 1920 - Amsterdão 2012)

É expressionista abstrato e o seu trabalho está representado num grande número de coleções de museus no país e no exterior, incluindo o "*Stedelijk Museum*" em Amsterdão e o "*Bonnefantenmuseum*" em Maastricht.

7 – Neruda



8 – Sem título

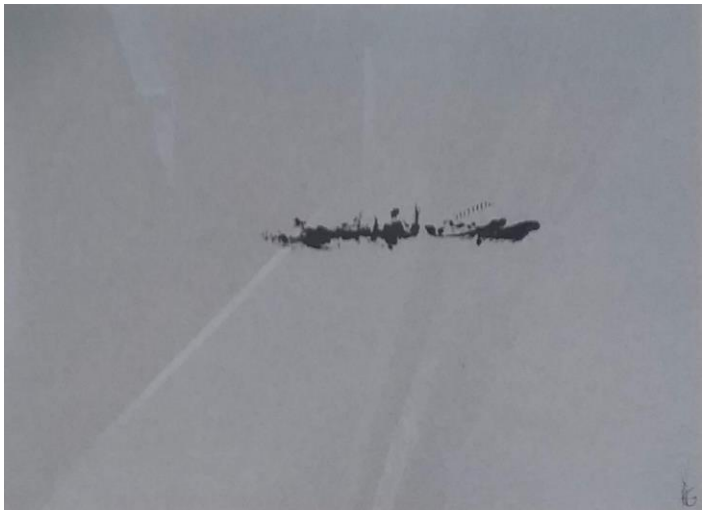
Nico Molenkamp (Enschede 1920 - Tilburg 1998)

Este artista pintou principalmente figuras abstratas de animais e humanos inspirado pelo circo, pelo teatro e feiras.

9 – O pássaro

Melle Oldeboerrichter (Amsterdão 1908 - Amsterdão 1976) www.tranendal.nl

Afirma-se como um pintor visionário, para ele o erotismo desempenha um papel importante no seu trabalho. Melle teve tanto sucesso que os compradores foram colocados em listas de espera e ele recusou -se a vender trabalhos para a famosa colecionadora de arte Peggy Guggenheim.



10 – Composição abstrata

Alice Pool (Wormerveer 1960) www.alicepool.nl

Apresenta arte figurativa, inspirada em observações diárias em que a cor desempenha um papel importante. Muitas de suas antecessoras como Rachel Ruysch, Charley Toorop e também a portuguesa Paula Rego deram-lhe a inspiração de continuar a pintar em todos os momentos.

11 – Rosa

Jan Sierhuis (Amsterdão 1928)
E especialmente um pintor expressionista, inspirado em Cézanne, Matisse, van Gogh e Picasso, sua paixão pelo flamenco tem muita influência em seu trabalho.

12 – Flamenco

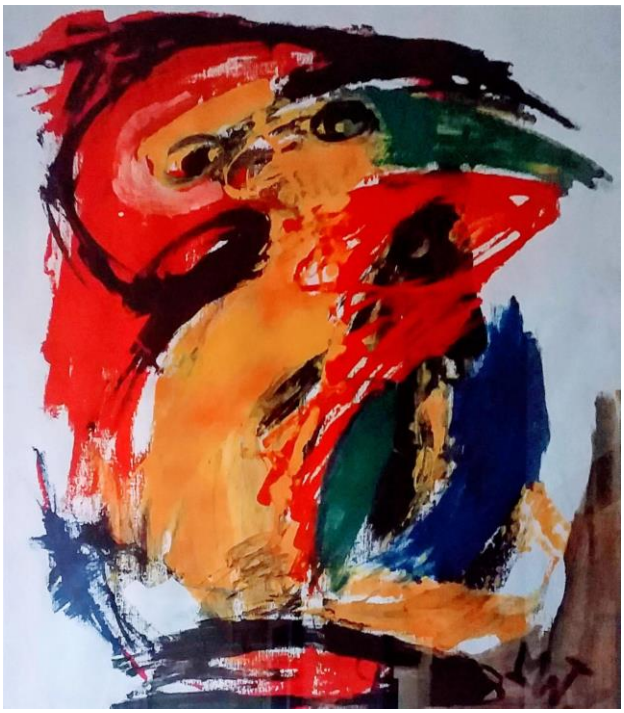
13 – Para Rina

Gerard Wolvekamp (1993 - 1990)
É artista gráfico, pintor e desenhista.

14 – Sem título

Martin van Wordrager (Ammerzoden 1928 - Veurne 2011)
www.martinvanwordrager.com

É um artista conhecido pelos seus trabalhos marcantes com um estilo que é uma combinação do Cobra e do Expressionismo Flamengo.



15 – Barulho na gaiola

Primeira página: A cara da Holanda, Ed van Doorn: www.doorned.nl

Informações sobre o restauro de pinturas:
www.schilderijenrestaurator.nl (Versão holandesa)
www.schilderijenrestaurator.eu (Versão inglesa)