



Centro Cultural
Carregal do Sal

Rider Técnico

Auditório do Centro Cultural de Carregal do Sal

- Lotação de 294 lugares sentados, distribuídos por uma plateia com dois corredores laterais e um central
- 4 Lugares para cadeiras de rodas
- Régie situada no cimo da plateia
- Dois camarins coletivos, equipados com espelhos de rosto e WC com chuveiro, cada com 14,6m²
- Sala de apoio para espetáculos com 128m²
- Sala Multiusos com 132 m² – 100 cadeiras, palco e régie

Listagem Técnica*

**Disponibilidade dependente de questões de manutenção*

Equipamentos de Som

PA da marca L'ACOUSTICS

- 4 Colunas Médio Grave não amplificadas KILO (2 por lado)
- 8 Colunas Agudos não amplificadas KIVA (4 por lado)
- 4 Colunas Sub Grave não amplificadas SB118 (2 por lado)

Amplificação de sinal do PA

- 1 Amplificador Médios Graves/Agudos com processamento L'ACOUSTICS LA4
- 1 Amplificador Médios Graves/Agudos com processamento L'ACOUSTICS LA8

Sistema Surround KCS

- 3 Colunas para canal Esquerdo-Centro-Direito KCS S-1200
- 1 Coluna Sub Grave KCS C-118-H
- 12 Colunas Surround KCS SR-8-A

Amplificação de sinal do Sistema Surround

- 2 Amplificadores de canais Esquerdo-Centro-Direito Master Audio HD-1200
- 1 Amplificador Sub Grave Master Audio HD-2000

Processamento de sinal do Sistema Surround

- 1 Processador DOLBY CP-750 (Processamento Som Dolby SR-D / SR-D-EX preparado para Cinema Digital DCINE)

Mistura, pré-amplificação, distribuição e fontes de sinal

- Mesa de Mistura Digital SOUNDCRAFT VII
- Leitor/Gravador de CD TASCAM CDRW 900SL
- 2 Stage Box 18/6 (FIXAS), uma em cada lateral do palco
- 1 Stage Box com 8 entradas (8 vias cabo multipar) com 8 metros

Som de Palco

- 2 Monitores de Palco Auto Amplificados L'ACOUSTICS 112P
- 2 Monitores de Palco Auto Amplificados e Front Fill L'ACOUSTICS 108P
- 2 Monitores de Palco Auto Amplificados Turbosound iX15
- 3 Monitores de Palco Auto-Amplificados ZSOUND R10P
- 2 Monitores de Palco Auto-Amplificados ZSOUND R12P
- 10 Colunas NEXT HFA212W - Active 2.5-Way
- 5 Monitores in-ear Behringer Powerplay P1

Equipamento de Captação

- 8 Microfones AKG C1000s MKIV
- 5 Microfones SHURE SM57
- 4 Microfones AKG D5
- 1 Microfone sem fios SENNHEISER EW500-935-G3
- 1 Body Pack para instrumento SENNHEISER EW-572
- 1 Kit de microfones de percussão AKG DRUM RHYTHM PACK
- 1 Microfone AKG C451B
- 1 kit stereo AKG C214
- 1 Microfone de púlpito GOOSENECK AUDIO TECHNICA Pro 49QL
- 8 sistemas headset Line6 XD-V75HS Tan, montados em RACK
- 4 microfones the t.bone Ovid System CC 100
- 4 microfones the t.bone EM 9900
- 2 microfones the t.bone SC 1100
- 6 Walkie-Talkie Motorola TLKR T82
- 4 DI BSS AR133
- 5 DI ULTRA-DI 100
- 2 DI ULTRA-DI 20

Tripés de microfones

- 15 Tripés pretos KONING & MEYER 210/9
- 5 Tripés KONING & MEYER 259/B pretos

Equipamento de Iluminação*

- Mesa de Luz MA Lighting MA onPC command wing
- 8 Projetores Fresnel F1200
- 8 Projetores Plano Convexo LDR NOTA PC 1200

- 8 Projetores Par 64
- 4 Projetores de Recorte LDR NOTA 30/55
- 4 Projetores de Recorte LDR NOTA 18/36
- 8 Projetores de S1000 Ciclorama LDR INNO
- 1 Projetor Followspot LDR CANTO 1200 MSD/MDR
- 16 Palas para Projetor LDR NOTA
- 16 Porta filtros para Projetor LDR NOTA
- 3 Dimmers QUADRANT BRICK 24H
- 8 Moving Head TRITON 336 LED
- 1 Máquina de fumo (DMX)
- 1 Máquina de Haze Look Unique 2.1
- 1 Ventoinha VT AV 90cm
- 4 Moving Head ROBE 300E BEAM
- 4 Beam LEDING 260
- 8 LEDING LED Wash 6000MC
- 4 LEDING Solar Zoom RGBW
- 4 LEDING Stellar Zoom RGBW
- 4 LEDING Ronin R35 Spot
- 4 LEDING SparkWash 4C
- 2 LEDING X-Bolt
- 2 LEDING Bolt
- 2 Moving Head Robe VIVA
- 2 Moving Head Robe VIVA CMY
- 4 Moving Head Robe Painte
- 8 ETC ColorSource Fresnel V

Equipamento Cénico

Boca de cena

- Cortina régia em veludo preto montada em calha motorizada
- Bambolina régia em veludo preto montada em calha motorizada
- 5 Bambolinas de tecido preto, montadas em vara manual
- Cortina de fundo de palco em tecido preto, montada em calha manual
- Cortina corta-fogo
- Ciclorama

Varas

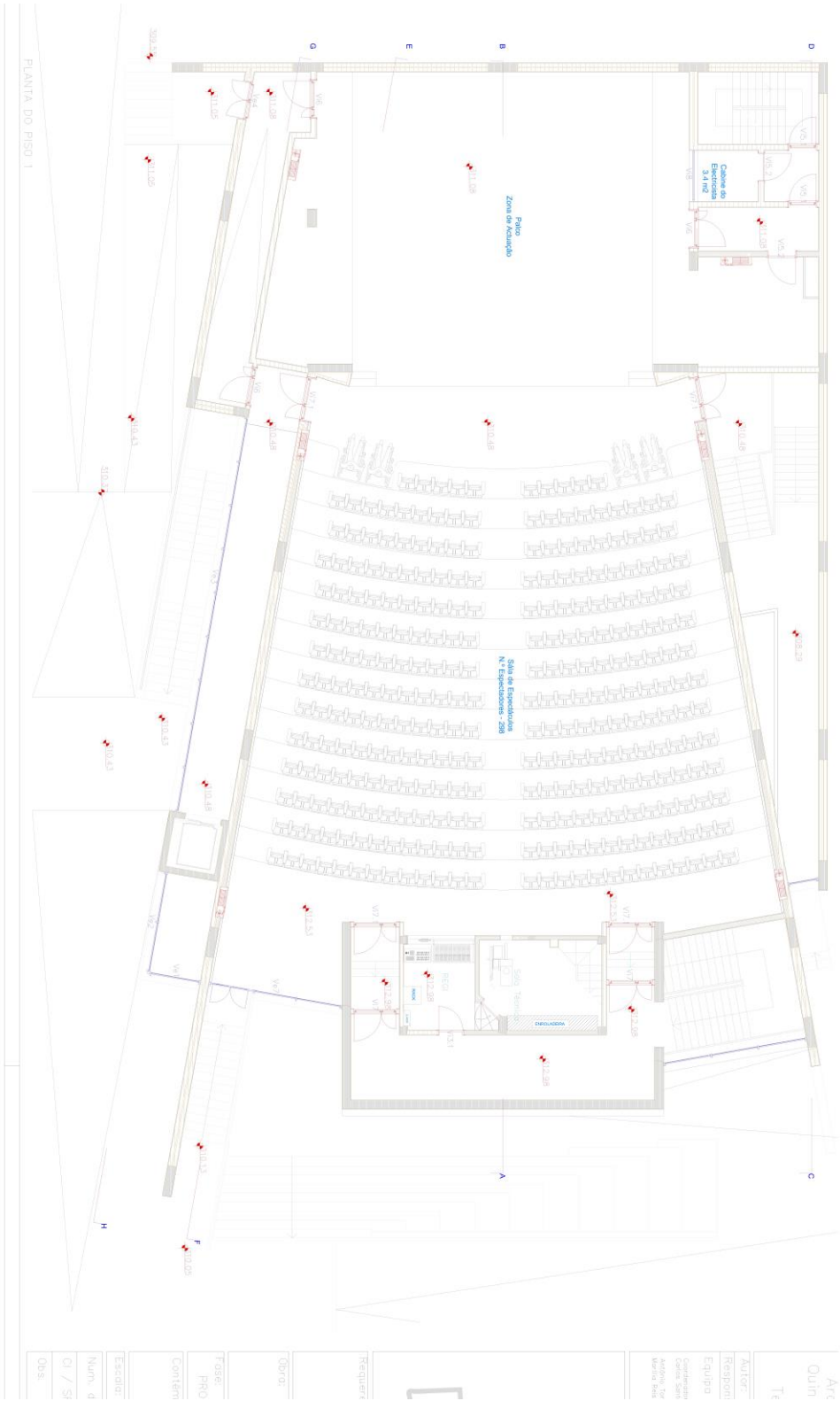
- Vara frontal motorizada com 8m, 12 circuitos independentes CEE, 2 circuitos Shucko e 2 circuitos DMX

- 5 Varas motorizadas com 9m, 12 circuitos independentes CEE, 2 circuitos Shucko e 2 circuitos DMX
- 4 Varas de cenário motorizadas com 9m
- 4 Torres de iluminação móveis com 3m de altura e 6 circuitos independentes CEE
- 3 Travessas Truss 4 pontos (3m)
- 2 Elevadores para Truss (max 4,5m; 250kg)
- 2 tripés elevação de luz GUIL
- 1 Vara fixa com Tela de cinema (altura mínima ao palco 460cm) localizada a 1,5 metros da boca de cena

Equipamento de apoio e mobiliário de palco

- 100 Cadeiras
- 2 Mesas para conferências
- 1 Púlpito em acrílico

Planta Auditório



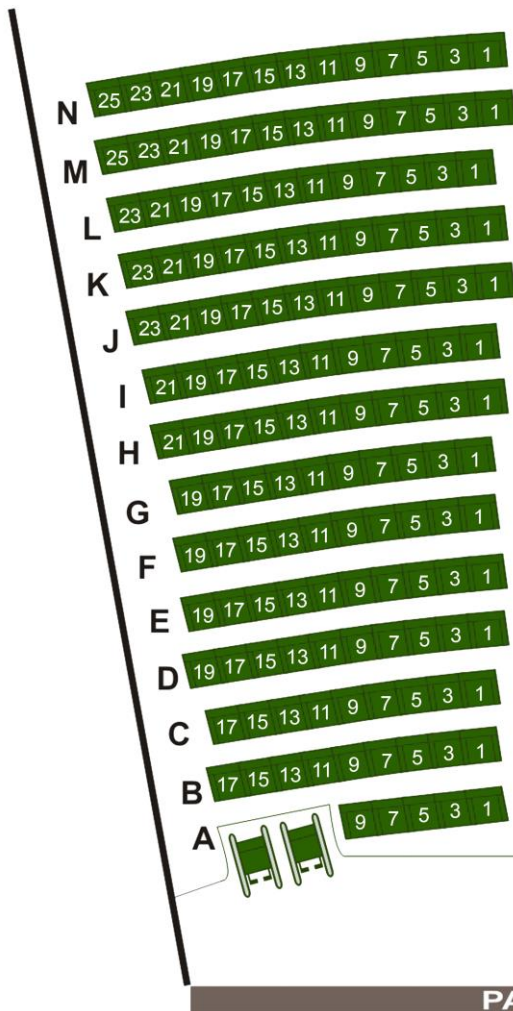
Arq	Quin	T4
Autor:	Respon:	Equipa
Construtor:	Colabor:	Arquiteto:
Projeto:	Execução:	Revisão:
Requisito:	Detalhe:	Outro:
T. use:	PRIO	Cont. em:
Escalor:	Num. d	CI / SI
Obs:		

Plateia

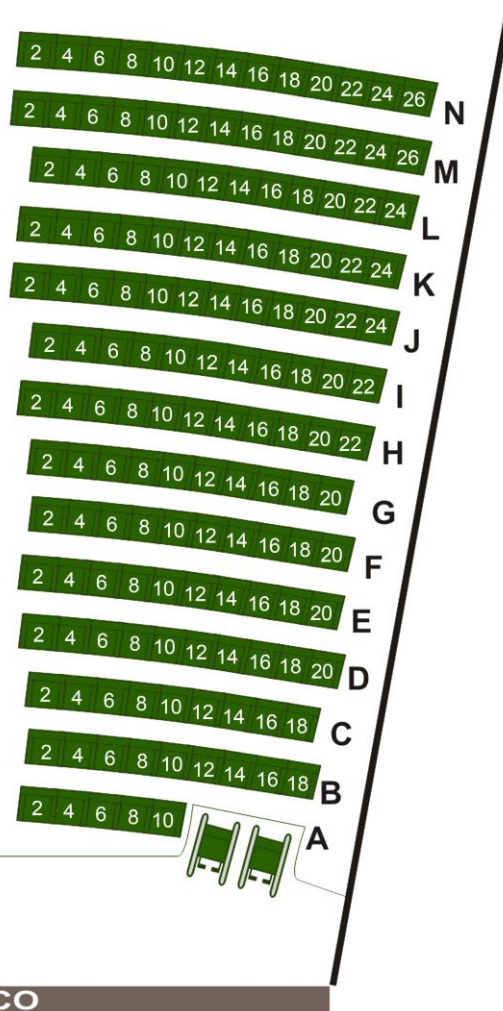
CENTRO CULTURAL DE CARREGAL DO SAL



PLATEIA IMPAR

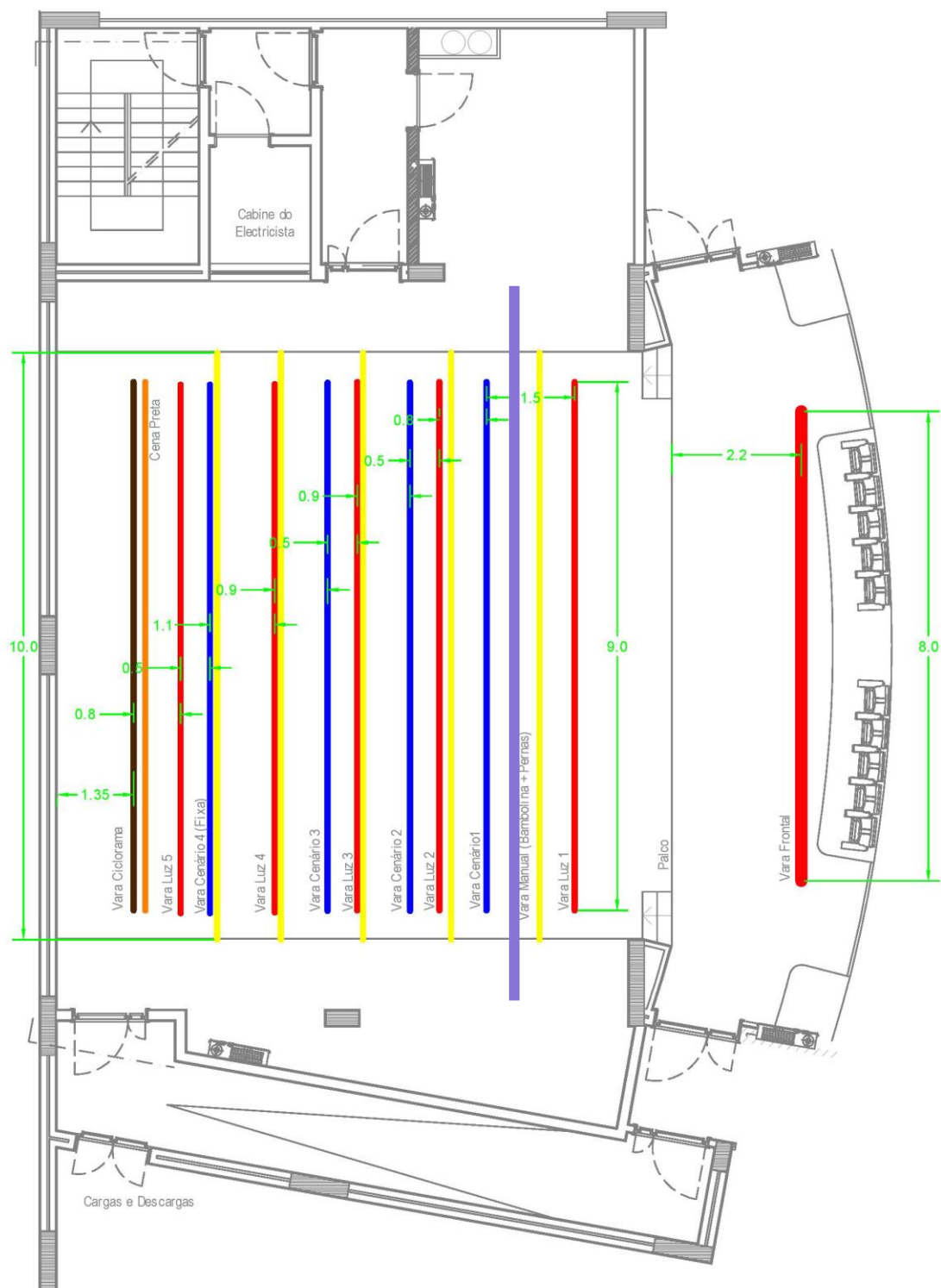


PLATEIA PAR



LOTAÇÃO: 298 LUGARES

Planta do Palco



NOTE BEM: Tela de cinema, em suspensão fixa, a 1,5m da boca de cena (a roxo); A vara de cenário 4 não está disponível.

Acesso ao Palco

40.434989, -8.002786
Avenida do Município, Carregal do Sal



Dimensões da porta: 102x185cm

Centro Cultural de Carregal do Sal

Praça do Município

3430-167 Carregal do Sal

CentroCultural@cm-carregal.pt

Telefone - 232 960 400

40°26'8.62"N

8° 0'10.57"W

setembro de 2024