



PEÇA DO MÊS

Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria

Coleira de picos ou espinhos – Época contemporânea

Esta coleira de picos encontra-se patente ao público na coleção permanente de Etnografia, do Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria em Carregal do Sal.

Também apelidada de colar anti lobos, era colocada no pescoço dos cães que ajudavam os pastores a guardar os rebanhos. Seria uma proteção eficaz contra o ataque de lobos e outros predadores já que estes atacam instintivamente o pescoço das presas para as imobilizar. A base reforçada da coleira protege a garganta e as artérias carótidas, áreas vulneráveis dos cães. Já os espinhos afiados têm a função de dissuadir e até ferir os predadores durante um ataque.

Ainda hoje presente no nosso território, a transumância (deslocamento sazonal de rebanhos para áreas que oferecem melhores condições de pastoreio), remonta à Pré-história no concelho de Carregal do Sal. Terão sido comunidades de pastores/recolectores do período Neolítico a erguer os diversos dólmenes existentes no Circuito Pré-histórico Fiais/Azenha.

As terras pouco povoadas das Beiras foram o palco privilegiado para o desenvolvimento da criação de gado, sendo este um claro suporte económico das populações. Sustento da casa, fornecia a carne, o leite e os seus derivados, o queijo e a manteiga. Era fonte de matérias-primas, como as peles e a lã, para as atividades artesanais dos curtumes e tecidos, sendo também responsável pela produção de fertilizante usado na adubagem das terras de cultivo.

A ancestral prática da transumância, constituiu um dos fatores característicos em toda a região das Beiras e, especialmente, nos territórios serranos. A repetida passagem de pastores e gados fomentou os contactos económicos, sociais e culturais. Contribuiu para a criação de uma extensa rede de vias, que não conheceram fronteiras, as canadas. Estes caminhos transumantes foram estruturando os espaços e permanecendo nas paisagens como marcas culturais e identitárias das comunidades de cada região.