



PEÇA DO MÊS

Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria

Serigrafia de Maria Helena Vieira da Silva, “prova de autor”, datada de 1959.

Encontra-se patente ao público, na coleção permanente de Pintura Moderna, do Museu Municipal Manuel Soares de Albergaria em Carregal do Sal.

Foi Luís de Almeida Melo, conservador do registo civil que, pela sua dinâmica cultural e pensamento vanguardista, demarcou-se do seu tempo no território Carregalense criando o *Círculo de Cultura de Carregal do Sal*. Este grupo promoveu atividades como conferências, teatro e almejava a criação de uma galeria de arte. Contactou Vieira da Silva que acedeu ao seu pedido, enviando dois dos seus trabalhos.

Esta notável pintora que se estabeleceu em Paris e, onde conheceu o seu marido Arpad Szenes também ele artista, tornou-se numa das artistas abstratas mais celebradas na Europa do pós-guerra, com as suas originais composições geometrizadas. Ousou idealizar a arte, usando formas geométricas com sobriedade e equilíbrio, novas idealizações, chegando assim ao abstracionismo presente nas suas obras.

Depois de um período de exílio no Brasil, no decorrer da II Guerra Mundial, foi-lhe concedida a naturalidade francesa, país que a acolheu até ao final dos seus dias e onde obteve os maiores galardões artísticos nacionais.

Conquistou diversos prémios internacionais deixando um legado que faz dela uma das pintoras mais reconhecidas do século XX.

As suas obras encontram-se espalhadas pelo mundo inteiro e duas delas podem ser apreciadas no nosso Museu Municipal.