

## Biografia

A artista **Cláudia Costa** é Licenciada em Pintura pela ARCA - Coimbra e realizou uma Pós-Graduação em Ciências da Educação, pela Escola Superior da Educação de Viseu (ESEV).

Exerce a atividade artística há cerca de 25 anos, assim como leciona aulas de Educação Visual e dá aulas de pintura a muitos que com ela desenvolveram esse gosto e vocação.

Como formação adicional frequentou um Curso de Ilustração lecionado pelo Professor António Modesto. Um Curso de Cenografia dinamizado pela ACERT e um Workshop de Restauro.

Ao longo da sua carreira tem participado em diversas exposições coletivas e individuais, como sejam:

- Em 1986 – 2º Salão de Pintura de Viseu, em 1989 – Columb'art em Santa Comba Dão, em 1990 – 17 Pintores Portugueses (Cargaleiro, Mário Silva, Pedro Olaio Filho, Alfredo Luz e outros), em 1995 – Pintura no Casino do Luso e Coletiva de Obras Temáticas (Março Mulher), promovida pela Associação Fernão Mendes Pinto, em Montemor o Velho e em 1999 – 2ª Bienal de Arte de Vila Real.

No ano 2000 participou na Exposição Coletiva de Alunos da ARCA, na Coletiva do Museu da Faculdade de Belas Artes do Porto, Coletiva da Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão, Coletiva do Pólo II da Universidade de Coimbra, Coletiva na Faculdade de Economia de Coimbra, Coletiva na Casa da Cultura de Coimbra e três exposições coletivas promovidas pela Galeria Cólicas.

Em 2001 participou na 5ª Edição do Prémio Nacional Júlio Resende, na Coletiva da Galeria 57 em Leiria, Coletivas das Casas da Cultura de Cantanhede e Coimbra.

Em 2004 Coletiva Inaugural da Casa da cultura de Santa Comba Dão.

Em 2006 – 1ª Mostra de Arte Contemporânea em Canas de Senhorim.

Em 2007 – Câmara Municipal de Águeda e nos anos de 2008 a 2012 tem exposto na Galeria Rastro da Figueira da Foz.






Na Fundação Lapa do Lobo entre outras.










Durante os meses de fevereiro e março expôs em Arganil e em maio e junho, mais uma vez, está patente neste museu.

**Museu Municipal**  
**Manuel Soares de Albergaria**  
Carregal do Sal

**Exposição de Pintura**  
**Cláudia Costa**

**De 01 de maio a 30 de junho, 2018**

«Rainha quase santa» tríptico: 140x30,150x60,140x30, óleo e folha de ouro sobre tela . 2.000 €  Obs. Só disponível para venda a partir de outubro.	
«O Altar», 170x90, acrílico sobre tela. 1.500 €	
«A virgem e a menina», 141x70, técnica mista sobre tela. 1.200€	
«Um pêndulo», 120x80, acrílico sobre tela. 1.000€	
«Verdamnte grillen» (Malditas cigarras), 120x80, acrílico sobre tela, 1.000€	
«O safari da virgem», 150x60, acrílico sobre tela. 1.000€	
«Red Friday», 100x100, gesso, folha de ouro e óleo sobre tela. 1.000€	
«O sonho do Sr. Ministro», 100x100, acrílico sobre gesso e tela. 1.000€	
«Comunhão em cúpula», 100x100, óleo sobre tela. 1.000€	

«A Tília», 150x40, óleo sobre gesso montado em tela. 900€	
«A Chuva», díptico com 100x100, acrílico sobre tela. 800€	
«Tempos imperfeitos», 100x70, acrílico e folha de ouro sobre tela. 800€	
«A rapariga do vestido dourado», 100x51, acrílico sobre gesso e tela. 600€	
«Doméstica», 102x45, técnica mista e assemblage sobre MDF. 500€	
«A Lusitana», 90x40, óleo sobre tela. 500€	
«Hijab», 80x60, acrílico sobre tela. 500€	
«Ai, eu vi a luz», 60x60, óleo e folha de ouro sobre tela. 400€	
«Requiem a uma libélula morta à espera da chuva, parte 2», 40x20, 170€	
«Requiem a uma folha morta após a chuva», 30x30, acrílico sobre cimento montado em tela. 125€	